

L'ORO, L'EGOISMO E L'AVARIZIA

38

spingono al danno, al delitto, all'ingiustizia

POESIA IN DIALETTO ROMAGNOLO



A ne una folla ca v'atrova
e se mai sa vli una prova
dla verità ca ne busia
ascoltè sta pòesia.
Av portarò milla rasoun
ma prima av port un paragoun
che fu fat znov secol fa
da G. Crist quand l'era i qua.
là raccont che in Palestina
a s'atrovò t'una gran zena
con iapostol dla su scola,
Pietro ei d'manda la parola
per fe un brindis in onor
de Messia redentor.
E diss, Maestro tu sei grande
il tuo nome già si spande
per il mondo tutto intero
e vedrai se sarà vero
che sarai eternamente
venerato dalla gente.
Allor Cristo disse a Piero
ringraziando sarà vero...
ma verrà Pierino mio
sulla terra un altro Dio
che sarà assai più adorato
e dagli uomini bramato.
Rispose Pietro chi sarà
costui che dici Maestà?
L'oro caro il mio Pierino
Gesù disse, il Dio quattrino
più di me sarà stimato
ma gran danno e gran peccato
la moneta porterà
alla nascente umanità.
E lu an poteva fe di sbai!
quant delitt e quant i guai
al port l'or e l'interes
da cla volta sina addes?...
Quanta zenta ma stli stred
iè ste assasined ed amazed

da di ledre e d'iasasein
per rubei tutt i quattrein?
E se quist i nes usè
ma lor nissun iavrebb mazè
mench burdell meza una streda
e menca zenta condaneda!..
E tutt quii che andè in galera
a tribulè la vita intera
per la smenia, per la seda
del ricchezzi e dla moneda
chià falsè i bon l'or e l'arzent?...
in poteva ste content
a rid, a god i qua tra d'noun
e no de dan a ma nissoun?
e chi a spint a fe de mel?
l'interes, e capitel.
L'egoisme a ma l'omaz
e l'ardus un genaraz
senza cor com una belva.
ca avem i la tla selva.
Osservè una parantela
un po di ricch che per la pela
i scorga e bdoc, e un po puritt
chià fat tutt vein e tutt pesc fritt.
I più ricch ma chielt parent
si moress ench d'azzi....
senza nient a tli budel
an ne dubbie!.. i ni da quel.
I più zpred a putl cred...
ià bsojn d'bat prima da med
ma chi ricch ii brema la morta
me marid, ma la consorta,
a me zi, a ma la zea
si puttiss ii mazareà
per ciapè l'eredità!
nasle poch infamità
poch delitt ai temp d'ades
per che boia dl'interes?
Enca i pret per i quattrein
i se arduitt chin fa più bein..

quand e mor un qualchedoun
 i fa tropa distinzionn
 da un ricch, e da un purett
 e vangeli quest a ne mett.
 Osservè se mor un sgnior
 pret e fre i fa un gran rumour
 sa quii dli cap, sa quii dli cot
 i fa un continue baragot
 tutt in fila in porcisioun
 perchè iè mod d'rampi e budloun!
 Ma se un puvrett e pasa dla
 ca ve digga com i fa?
 e va un burdel un pret sla crosa
 maldappena es sent la vosa
 sun goc d'acqua il benedisc
 e tera ados i la chil splisc.
 Ma e Signor an la za deitt
 chi i trata i chsè i puvreitt!..
 ed infat le un ingiustizia,
 ma iè tirat... ià dl'avarizia...
 com es fal... i vo pazienza..
 ma an pos ved cla differenza
 m'una povra creatura
 chii i fa dop la sepoltura!
 (An so pu da chi dipenda
 ma la è ingiusta la è orenda !!)
 Antrè dentra a tun chempent,
 i qui iè un mort, i là i nè un ent,
 l'era quest un contadein,
 quel un om chl'eva i quatrein,
 i la un artist, un operai,
 i qua un birboun, un usurai;
 siccom chii porta tutt i la
 an trovè d'ogni qualità:
 ma a vidri però me sgnior
 se fuss ste anche un malfattor
 chi ià fat un monument
 d'merme fein con d'iornament
 gran coroni d'bronz, d'allor,
 discrizioun a lettre d'or
 cl'era onest e galantom
 cla fat de bein, clera un bon om
 insomma il porta su tli stel
 perchè la las de capitel,
 e chi sa per metle in sein
 ca n'ava fat anche e strozein!
 Ma però e povre operai
 cla lavorè cla avù di guai
 sopportand con la pazienza,
 cl'avù onor e convenienza

ma cle mort un dispered,
 al vidri cle sottered
 i la te mez tla tera molla
 t'un malter. t'una piscolla
 senza nienca mettje un segn
 un cartel, 'na crosa d'legn!..
 Av perle mo una cosa giusta?
 i vrea es'na bela frusta
 ma qualdoun travers dli spal
 invec da dela a mi cavall!..
 L'or ma l'om e la invornid
 santì questa sa vli rid!
 e pu dopp a ho fini:
 quand suzzed a partori
 una dona at ches d'un zpred
 cosa disle e vicined?
 specialment pu la donnaza
 cla ha un pelme e più d'linguaza.
 - Chmera, la la fat pu la Carlota?
 - Sicura-un mastie o 'na pisciota?
 - un mastiaz ma poch am piis..
 - o s'andass in paradis
 che fortuna che sarea
 pi puvritt per la famea!
 e perchè i brema la morta?...
 perchè in n'ha d'nissun sorta
 ne quattrein ne capitel
 e me burdel bsogna guarnel.
 Mentre invec sei fla una vaca
 perchè i mett i sold in saca
 quand i porta a vend e fiol
 a santiri i lament, i dol
 se morissa che vidlein
 perchè in po ciapè i quattrein!
 donca... i pianz per un videl
 e i rid se mor un por burdel!
 av las un po a considerè
 l'interes quel cla da fe!..
 An ho da di sa st'argoment
 una berca, un bastiment
 ma al teng tutti tla memoria
 al dirò tun enta storia
 perchè at questa li ni sta
 e sa ho deitt la verità
 dasim un sold tna poesia
 e fela lezz ma la famia!

G. VILLA

P. Letteraria