

# LA RANA

## Canzonetta in Dialetto Morcianese

Se avi pazienza a lasem di  
Me a so i que per fex senti  
Una canzonà in mi dialet  
Che ave giur e pu a scumett  
Sebben che poc a iò avù scola  
Can ni sbai una parola.  
A trattarò si mel e guai  
Dla povra genta e d'iopearai;  
I rich le quii chae dà da fe  
Ma nun puvritt ie vo sfandè  
E lor i god i sta content  
Perchè ie pin d'or e d'argent.  
I marengh le una gran scorta  
Tutt i compra eit che la morta  
Ma de rest al cos de mond  
A si quattren lis volta tond.  
Se un povret a na un baioch  
Meda furb e diventa scioch,  
E sle un sgnor sta testa d'legn  
Tutt i dis cla un gran ingegn:  
Perchè lu se fa di sbai  
Nissun è in ches a enossie mai,  
O poc o molt che lu l'armett  
E tira sempre e su casset,  
E elu cla sol cinquenta scud  
Su iarmet le un bech futud,  
E pu! quand un le dispered  
Cosa el piit considered?  
Notè ben in oggi giorno  
Se un artest e va d'intorne  
In saccona un po' pur ch' sia  
Ma quii che pin d'ristocrazia  
O chi ni guerda o chii fa e mus  
O che per lu e purton le cius.  
Se encha un sgnor le decadud  
Av cridi che sia ben vdud?  
Se per l'effet de su bon cor  
L'armes i ben, l'argent e l'or  
E cu sia ardot per carità  
A forza d'fè dli sigurtà,  
Cosa disle e pòpolac?  
Lai sta ben cle ste un cazac,

I prim a dei de papagal  
Le quii crubeva a sli su spal  
Chià mes in sen e i sta scaroza  
E ma lu ii da dla baubozza.  
De contrerie un ldoc arfat  
Se invec de 'chen la fat e gat  
L usurai e bagaren  
Basta clava di quattren  
Cle rispettè e ben accolt  
Su iiss rubed cinquenta volt.  
Ma quant el'ingana l'interes  
Sai gardein un po' d'appres!  
Se un e prova d'ginghè un terne  
A te lotten, cos disle e guerne?  
Se giugas anchè un valon  
Ui met la multa e la prison:  
E ma elor che mi su bench  
I va giughè i centnera d'french  
Ui suga e sangue ui magna al nos  
Fin chiè arduitt tutt a tun fos.  
E pu! a ne quest cue da da fè  
Le tutt al tass can spò campè  
E raccontèva anche e mi non  
Che sotto e guerne d' Pio non  
I qua da nun per e passed  
Nissun pagheva e macined.  
Invec ades ia una scudela  
Fata a guisa d'na casela  
Una in to pla masnadura  
Un po' che va tla valadura  
Un enta in vo per la gabela  
Poc na resta mna casela.  
E la tassa mobigliera  
Lan vi per una purchera?  
Invec da ton a ma sti rich  
I cerca d'mong a ma sti sich  
Con del tas all'ulme segn  
E sin pega ii va a fe e pagn.  
Tutt i guerda da ste pront  
D'ande in uffizie a paghe e cont  
Si no e ven giù una brutta facia  
D'un cursor s'una trombacia

E omenza a fe taratà  
 Ui vend roba quant i na.  
 E quand un e na pù quel  
 E rigira e su cervel  
 Per fè bat la baionetta  
 Ma la fema maledetta  
 Lai fa nasc di gran travai  
 Che poc e spes e fa sbadai  
 Per manchenza d'pieda o d'pen  
 Chis sent da Napoli a Milen.  
 Mo me a dmand com'hai da fè  
 I na trova gnint da lavorè.  
 Ui ne un bel pu chià moi e fiol  
 Dop chi metta so i fasol  
 Quand ia fat tutt i su cunt  
 Tri tla legna quattre a tlunt  
 Sei bulen tla farinela  
 Tri sulden d'una scudela  
 Un franchet e va d'capot  
 E pu! ià fema quant le not;  
 Che siarmedia la farena  
 I farà un enta piadena,  
 E se e convent un da più quel  
 Lè costret a sli budel  
 Tutt la nota a fe di rugg  
 Come una vaca quand la mugg.  
 E pu an sem gnenca alla metà  
 Per andè inenz trop i ni va ;  
 I vo i quattren d'paghè l'afet,  
 Da fè al mudand da fè i calzet,  
 Curpet, calzun, serga e stivel  
 Maia, camis, capot e capel.  
 Da comprè quert e lanzol,  
 Da vistì la moi e i fiol,  
 Se un burdel per ches uv nasc  
 Ui vo al su pez, ui vo al su fasc  
 Cuscen, cunna e cavalet  
 Se per terra a ne vli mett.  
 Ui vo i quattren supte alla mena  
 Per paghè ma la mammena  
 Per mantnè la moi un mes  
 Sempre a spas e fei al spes.  
 Sa de giù tna malattia  
 Cherna, ven e spiziaria  
 I quattren le un suchè d'più  
 Un sfa elt che a butè giù.  
 E quand un iia furni  
 Iaresta elt che da pati  
 Fred e fema e di dulor  
 D'giorne d'nota tutt li or.

E sti sgnor che tla tripacia  
 la de ven e dila carnacia  
 I na miga cumpassion  
 Sa nem ne cea e ne elazion  
 Lor i magna a do ganas  
 E se ma nun i sved a spas  
 Tent al volt a tribulè  
 Perchè an sa trova niunt da tè  
 la cor da die canaia, fecia  
 Ca stem ben a Civtavecia.  
 Che te sciopa at chi tripun  
 In s'vargogna da di duun?  
 E dlor qual el e su contegn,  
 Egoista all'ultme segu  
 Impustur supèrb e trist  
 Negatur dila leggìa d' Crist  
 Chin vo veda a mi puvrett  
 Ne pe tort e ne pre drett.  
 Ma se fronta che la genta  
 La si stufia d'fè sta stenta  
 E nasrà na confusion  
 A ni sarà più distinzion,  
 Ne di povre e ne di rech,  
 Ne di mul, caval e brech,  
 Ne più duca e cavalier,  
 Ne più d'ost e caffettier,  
 Ne calzuler e marangon,  
 Ne di furb ne di mincion.  
 Tutt i muler tutt i furner  
 Si tintur si caldarer  
 A si fabbre a si sartur  
 Si furnasen si muradur  
 Si spazen e si drughier  
 E sa quii d'ogni mistier,  
 Genta bona e genta tresta  
 Cuntaden, budghent e artesta  
 Boia, sgnur e beccamort  
 O sla rason o pur sel tort,  
 Dop cle pas la gran sconfitta  
 I sarà tutt a berba ritta  
 A raccontè tutt i nost fat  
 A tla vala d' Giosafat.

G. VILLA

*Proprietà Letteraria*

Rimini 1877 — Tipi Albertini e C.

