



IL RITIRO DELLA CARTA

E LA MONETA METALLICA

POESIA NUOVISSIMA

100
100
V

Dop tant an e tent i mes
Finalment at sti paes
Le torne in zir l'or e l'arzent
E pupulaz saral cuntent?
Naturel le più bel veda
Invec dla cherta dla muneda
Bienca, zala, bèla e bona
Chi la pesa e chi la sona.
E po! la cherta ad prima vesta *2 c*
Sla è bona o sla è tresta *2 c*
Chi la cnos? un controllor,
Un banchier, un esattor.
Quel che ne tent lettered
La resta sempre buzzared *17...*
Fasi un enta riflession
Menca zenta e va in prison, *2 m*
Sebben cle andè di dispered
Per la cherta cundaned.
Me a ritengh che totti gros *1 u 7 f*
I più ledre in se fat cnos, *2 2 5*
I tripunaz ià vu giudizie,
In se mes in sacrificie,
Ià mand aventi i papagal
E lor is god di bel caval
Di marenghe e dal pussion
E la Luda *+* le in prison.
A-des la cherta i la ritira
Chi sgaluzza e chi sospira.
Per esempie pl' operai
E sarà sempre pez che mai,
Av dirò pu la rason *2 u*
Sla è da furb o da mincion. *2 u*
I pussident i cuntaden *u*
I vendeva e gren e ven
I tireva di bigliet *2 t 2 c*
I maseva e i steva zet. *2 t 2 c*
I dmandeva infurmazion *2 u*
S' iera trest o s' iera bon
Sei capiteva enca ma ma *Bill*
Ma indormiva mai tranqui *Bill*
Quand i ydeva poc e spes *2 n*
Dal seduti e di process
Di falserie andè in prison,

I geva sempre povra non,
Can savem ne lez e scriv
I nost bigliet chin fus, cattiv? *2 c 2 u*
I mandeva di sospir
I zercheva d'ei e zir:
E guadagnava i muradur,
Di falegnem e di pittur,
Di calzoler e di barbier,
E qualunque sia mestier
S buscheva di bel french *7 P*
Per lavni i ciaparà mench *17...*
Perchè oz in generel
Sti ruspun ca e capitel
I su gener i fa vend *2 c*
Ma i quattren lor i ni spend; *2 c*
Specialment l'arzent e l'or
Il ten i le sina chi mor.
Me a iò vest un moribond
Un' ora prima d' tos de mond
Tribuled clera in te mel
A tne al cev sotta e cavzel,
E fin cla avù incioded i dent
A na de quel a mi parent *11-*
E per lo più i fa tutt listes
Iè più luv de gat me pest.
Iera un pret a ma Corien
Cui tneva stret comè e fa un chen
Quand l' imbocca un os d' parsutt
Le riv i ledre i ià vlu tutt.
E lo le rest sun pelma d' nes
Intontid e persues.
Invec da tnei a te su sgring
Fabbriched a sa di lign,
Se penseva d' mettie cius
A tuna cassa d' fer a fus
De rispermie oppur de scont,
Quand l vleva i nera pront? *2 c*
Considerand prima di tutt
Che ciapeva ti su frutt,
Senza avè che spavuraz
Cla vra sporch e mataraz.
Ma ià sempre clansietà *1 d'*
I maranghin da mettie i qua *2 a*

Pret o sgnur o fret o sor,
 Amased de chent de cor.
 Nun puret i nost quattren
 Ai miten sotta e camen,
 Sora e test o dun forner
 Quand le nota a iem fat per.
 Sicchè donca nun puraz
 ossia rem, ossia straz
 Ossia or ossia arzent
 Le l' istess, a sim content
 Se fuss ench moneda d' sola
 Quand iè mond da dela e tola.
 Ma a ne quest la differenza
 E mel gros le ca sem senza
 Can navem d' nissuna sorta
 Quest' amper n' a cosa torta.
 Quel clavora più non pos
 Che iarmett la pela e dios /
 Tutt l' insteda i la te sol
 A no vè e pen da de mi fiol.
 I qui daver bsò chi proveda
 Più de cambie dla moneda,
 E ma chi tocle sti lavor
 Mi puritt opur mi sgnur?!
 Invec d' fe scriv tent i giornel / /
 D' andes a perd con di burdel / /
 Si campanil e sel campen
 Che tent i que che da lontan
 A sent chi dis ch' iavenza tedie
 Perchè in zerca un po d' rimedie
 Che mei d' lor an po nissun
 Perchè ià i napoleun.
 In Italia tutt iimbroy
 Al ciaccaredi d' tutt i foi
 A vel dig propie se mus
 Lin cheva un ragn me da tun bus.
 Ma turnamma in argument / 0
 A ragionè sora l' arzent
 E vantaz clavrà un pret. / u
 Se dal volti me curpet
 Al saccozi al fussa sfond
 Sui perdes zirand e mond
 Specialment a muna streda
 E suincorz ma la suneda; / x'
 Che sei casca un cavuren
 Un sono miga zu seltren,

E pu el porta via e vent
 En satrova un azzident. / /
 Ma de rest com a o det / /
 A nem ne arzent e ne bigliet. / /
 Eppur e per che mo a ne creda
 Ma un por om senza moneda
 E fa figura come un fior
 Scolorid e senza odor.
 Sa l' incuntrè quand e va spas
 An vi saluta e ten ioc bas,
 E guerda sempre per travers
 Per truvè quel che ste pers. / /
 Se va drenta in t' nosteria
 Che simbat sla compagnia
 Si l' invida a bè un buchel
 E dis ch' en bèv perchè e sta mel.
 Tun caffè, tuna locanda
 Sii dis cosa che emanda
 Per scappè da tutt iintrigh
 E dis che zerca per n' amigh //
 Insomma un om senza un baioc
 Le avilid e pu non poc.
 Eppur i sgnur i ne vo cred
 E vnirà un dè chi vo provedt + +
 Ma chi sa si farà a d' ora
 Che un castigh en scapa fora.
 E mi mistier le d' bat la sola
 An vei pretend da fev la scola
 Ma san volì di dispiaser
 Un ignorent ev da un parer.
 Ià batù tenta moneda
 A la masè can la fe veda
 Impieghela a te lavor
 Ca sentemma un pò d' amor. / /
 E nost bisogn le alavorè / /
 Da ciapè i sold per potè campè. / /
 Tent sia nun che la fameat
 E an volim ristoerazia //
 La canzona le finida
 A iò ciapè na bèla aptida,
 A so un poeta de cuntorne
 Che de pen au magn un forne,
 Sicchè donca i mi ragaz
 Sa cridi d' sgend un suldaz / /
 A tnirì sempre in memoria
 E poeta e la su storia //

G. VILLA

Questa è la lista di alcune opere che rimangono
 e di cui non è stato possibile trovare qualche copia.