

DIALOGO

tra Pietro Barabone e il suo asino chiamato Marcone

Baraboun che stà a Bologna
el giva arlà brutta carogna,
e Marcon e giva an poss
tamè ardut a pela e oss.

B. - Toccavia ma la streda
sinò at dagh 'na bastoneda
s' una brega, s' una stanga,
s' un baston, sna perga vanga.

M. - Per carità, padroun Pitrein
num tuchè c' à casch sal trein;
figurev che ajò 'na fiaca
che se am de 'na bona paca
a sì custrett e mench pun mes
a tmem a spas e fem al spes.

B. - Dimne un' enta dli più bel
me più tost at chev la pel
che se a la vend mun caligher
lasa pu che sia aver
vot can ciapa per e mench
dla tu pela cinch sei french?

M. - Pudria encha capitè
tre quatre french da pseì ciapè,
ma da pu cam tachè sotta
in mella sit am la i rotta,
clanè più bona ad fe un caplet
se m' un deda a li da met,
guardè, guardè da fem al spes
che sarà già più d' un mes
cam de sol un po d' ortiga
e am fe crepè da la fadiga.

B. - Me an stagh gnenca da santi
al busije che te ste a di;
zarlà, donca, at dagh 'na bota.
Ei casca in tera e bona nota.
Povra me, e dis Baraboun
cu me casch e mi Marcoun,
tra Savgnen e Santarcanzle
vot scumet che a fac un anzle?
E d' infat us met a tre
a tla coda per di dre

e Marcoun, an pseva reg
et ja fat do tre scureg.
Baraboun cle at chi tignus
e ti schiafa un chelz te mus'
e per lu e fù una fortuna,
cu salzò dna bona luna.
La nota dop a mälà streda
Marcoun e fec 'na ciacareda.

M. - Ste a senti padroun Pitrein
vo a si un bufon e un buratein,
me anaveva fni ad to la tetta
cam tachesve ma la caretta
e più dna volta enca me cara
accompagned s' una sumara.
Pensei bein una muliga
chi à fat tutt la fadiga;
me andeva ad pas e ad trot
vo pic pac am devie al bot,
o sla schina o sal spal
per fem cor comè un caval
che e ne bon gnenca un nuterie,
un compitesta, un segreterie,
tuna isteda e do invarned
a scriv al bot senza al punted.
Cosa am giv vo Baraboun?

B. - In quant a quest at dagh rasoun
quelca volta a tli avrò ded
ma tsi sempre ste daned;
volta e gira ma la streda
tme sunè qualca sbareda
e pu tavev unelt difet
quand a vniva a tret giù e let
se me an steva ben atteint
ta t' ingnev encha si deint;
una volta, a bocca lerga,
tme magnè na meza serga,
san so svelt e mi cagnac
un ent pò tam magn un brac.
Sichè donca, mascalzoun,
tat martevie o no e bastoun?

M. - In quant a quest an vi dag tort,
dop che a mesve las per mort
quand am fevie un' insolenza
a supurteva con pazènzia
ma amì fat tent' ingiustizie
che se avessa avù giudizie
da dev un' chelc a tli ganas
am mi navresve fat da un' erba un fas.
Varcurdev che birbuneda
camì fat ilà dinsteda?

B. - Me an marcord cosa toi fat,
et la sborgna o che tsi mat?

M. - E fu ilà dop la verdura
che a ciapai cla rimpidura
che sla scusa dal scureg
a se mangh de manapeg
am desve un tonf i qua tla testa,
che tott i geva: tie fat la festa.

B. - Ades sè cum vein in meint,
ma tam fes un cumplimeint
che sun fos per l' interes
at mazaria ancora ades.
Tantarcord quel tame fat
ignurent birbon e mat?
Sicom cat fec un lavativ
che per che mel anfü cativ
tat mites a fe da mat
tam sbrufes a se burat
più dna volta tutta clacquaza
propriament tutta tla faza.

M. - Andelà, andelà sunai,
e ma vò an suced mai
quand ad corp andè un po leint
e per cuv scapa da fe un veint
tutt tna volta a l' impruvisa
da spurchev tutt la camisa?
E d' infat avè suces
a tun sit i que da pres
sarà l' afer d' un pera dan
ca si ste custrèt a lavev i pan.

B. - Zarlà donca, e poca fuga,
pogia' menc dna tartaruga,
fam la grezia che dmateina
a possa andè a Santa Iusteina
c' alberghem de cumper Tita
che sa nun le amigh d'la vita.
E d' infat tutt do insein
iè andè ilà de cuntadein;
pieda, vein, brasoli ad pegre,
Baraboun e steva alegre
ma Marcoun can pseva più
peina arved es buttò giù
E fu ilè dov che morì
per la fema che patè.

Chi 'na vest ma Baraboun
u n' ent po e mor da la pasioun
ma d' un chent e fu cunteint
che Marcoun e fec testameint
se bein che nera un letered
cumè un libre bein stamped

TESTAMENTO

Al 24 Maggio del 70
quandò per amor il ciuco canta
Marco Marcone giumento bolognese
essendo in lontanissimo paese
parte serenissimo dal mondo
con mente e viso assai giocondo
di testa vuol lasciare a Barabonè
in ricompensa di tanto bastone
le parti delicate e più gentile
che si conserva nell' età senile.
Fatto poi a Santa Giustina
dal notaio testafina
che si chiama sor Bertoldi
cari amici due soldi.