

DIALOGO

L'agricoltore LODOVICO, gli ultimi giorni di carnevale, porta in regalo due paia di galline al suo padrone MARTINO e dice:

Ben troved padron Martein
ai so vnu a portè al gallein,
a ne zinquenta dè padroun
ca tornai a si cappoun,
andand aventi cum s' faral
a seguitè sa sti regal?...

P. — E questa dove l'hai trovata,
cosa c'entra sta scappata!
sei tornato creatura?!...
non lo dice la scrittura!

C. — Per di i chsè un sarà un dellitt
al so padroun chel dis e scritt,
ma quand a vnesme sotto d' Lu
a arscodemie un bel po più,
sol e vein e basta a di
trenta botti ai n'em rampi
i prim an ca sem vnu ste,
d'luva st'an a n'em vandmè
fra la brutta e fra la bela
un tinaz e 'na mastela.

P. — E se vi è la malattia
nelle viti, e carestia
d'uva e vino per un pezzo
devo io star di mezzo?...

C. — No padroun, ma sa niè e vein
da potè ciapè i quattrein
an spo arrivè a paghè i taioun
com sal da fe a portè i cappoun
ov e torta per Nadel,
al gallein per carnevel,
i la per pasqua un bel agnel
ottant' ov, un brazadel,
i galleitt i la d'arcolt
ca vnirem zinquenta volt
con i regal a to su tutt
fra al primizie e tutt i frutt.

P. — Senti caro Lodovico
questo e quanto che ti dico!
Io non ho dai miei coloni
nessun lagno, sono buoni,
sci tu solo il piangolone!
va a trovar la possessione
se la mia non ti piace
che così starai in pace!...

C. — Al ringrezie sor padroun
cla ditt cam trova la pussioun!
e pu le un ca ne cattiv...
sa inzampeva pu tun schiv!!
a scommett che za da st' ora
a m'eva mand alla malora.

P. — Io non mando via nessuno
ma sei falso e impòrtuno!

C. — Can digga quest a ma Lodvigh
ca ni stagh propie d'amigh!
che sa fuss ned a Rubbiera
a iavrea anche maniera
i regal da fei scapè
senza vnim a lamentè!

P. — Lo so che tu non sei capace
ma dei lagni mi dispiace.

C. — E scusarà se me a iò fat
de dolor a so mez mat!
eppur e sa quel ch' me succes
sarea roba d'affoghes!...

P. — Ho saputo già la morte
della cara tua consorte
fortemente mi dispiace!
ma bisogna darsi pace
rassegnazione caro mio...
che così ha voluto Iddio.

C. — E dis ben lu sor padroun
ma in te pet a ho un magoun
cle una roba da mori
a ne pos proprie digeri!...
sol... e per can possa ste
cam digga un po, com oi da fe?

P. — Rimedieremo caspitina!...
sposerai la mia Rosina
la mia buona cameriera,
una giovine sincera,
sul più bello dell'età,
una gran dote non avrà
ma un bel tocco di donaccia,
bel davanti, bella faccia,
a guardarla poi di dietro
à le spalle larghe un metro
cosa dici Lodovico?
piace a te quello che dico?

C. — Cosa oi da di me sor padroun,
a ma mes 'na confusioun
a nominem sta roba grasa
lam piasrea una gran masa
e guasi guasi a la torrea
bsogna ved slam torrà lea.

P. — Penso io in quanto a questo
basta che si facci presto
io non voglio la lungagna!

C. — Padroun! iè qualca magagna
sa sta prescia cla me coul?
a so vedve senza fioul...

san la vegh ben cera e netta
a n'um tac miga cla sanguetta!

P. — Inbecille d' un zuccone!
per chi tièni tuo padrone?!..

C. — Ai dmand scusa, sor padroun
me a no intes d' offend nissoun
sa ho dett qualca parola
le perchè una pora fiola
oggi giorno slan sta attent
le sempre pront e tradiment,
chè in te mond iè di vigliac!
a ne una peza ch' smett mun sac,
quand me a la ho sposeda
le una cherta senapeda
cam la fac i qua in te pet
tutt al ser ca vag a let
e com la brusa e pu d' che sorta!
e am tocca stei sina la morta!

P. — Dici bene ai ragione;
però, ascolta il tuo padrone.
Se la Rosa sposerai
contentissimo sarai...
d' onestà non ne parlare,
volontà di lavorare,
poca lingua, affettuosa,
una donna religiosa
senza far la litania
avrai 'na buona compagnia;
e poi, per non mortificarti,
guarderò anche d' ajutarti.

C. — Sla è i chsè che faza Lu
me padroun an perle più,
grezie tent dla su premura
allora Lu ches daga cura
da parlè con la Roseina,
a tornarò Dmenga matteina
e se l' affer al psem ardous

in ot giorno me a la spous.
Ed infat i combinò
la stmena dop e la sposò
li per li e la portò via
senza fe tenta allegria
a motiv d' cletta consorta
clera poc cla era morta.

Dop un pez che la Róseina
la magneva la piadeina,
i fasol e l' insaleda
ei venn in ment la pastizzeda,
al lasagn e i maccaroun
cla magneva de padroun!...
I steva inenz padroun Martein,
clera bon e clera blein,
e ogni tent a fe al su spes
la correva in te paes
e a trovel po la andeva
e Ludvigh e la sgraneva!
ma dop tutt l' era e padroun
e s' era fat d' una rasoun!

Ma guardè... quand e destein
le quel sla moi da non de bein
le sempre pronta l' occassioun
per cazzei la dissunioun!...
santi un po quel che suzed
un fat ca ne nienca da cred.

A i da savè che st' por Ludvigh
te su ort l' aveva un figh
che faseva i mataloun
ner e gross com i palloun;
siccom Lu l' era un po' louv
e vleva quist chi fussa i souv
e la moi per affezioun
lai porteva me padroun.

Alloro ei diss liberameint
d' quest Roseina an so conteint
st' artorne su a portei i figh
at dagh l' unt dli tu fadigh!

Una matteina e la addocèva
e la trovò za cla torneva,
allora e ciapa te sciadur!
e ti caza un fibbiadur!
ma proprie proprie d' chi garnid!
che da che de i fu disunid
cla tornò se su padroun
e lu e restò com un qua...

G. VILLA