

1931
COME VANNO LE COSE (3)

Canzonetta in dialetto Morcianese

Cum sarai mai fat e mond?

I giudizius i diss cle tond

E che prella tutt' insen

Com 'na mesna da mulen;

fpi Mel e gira (~~sta bene com'era~~) puvrit

Sol pi sgnur e gira drit. 2 2 t

Me ca ho let un pò la Storia

Qualche cosa a ho in memoria:

A so cle pas tenti governe

D' pret, d' Tedisch, anche d' inferne

le ste tent rivoluzion

la dè tent costituzion,

Ma quand fu la fin de bal

I più puvrit, e i papagal

là avu dli bot, ja arnes la pel

E tli saccoie in na mes quel.

Iarbelta sac, e i più plandrùn,

Che da nun i ne più d' un,

la sempre dit; an mi n' intrigh 2 t.

Um prem la penza per i figh.

Dop l' armora dla burrasca,

Ch' fu cessed e casca casca,

Basta chiis avu i quattren 2 a

Che brighent, e papalen

Volta faccia bel e brutt

lit fortuna più di tutt.

E popolaie e più in sen-sed

An svò ancora persued

Che fin chel dura chi cagnaie (1)

Chi è ch' va preria sarà i straic.

Dov ma me cum ven la tegna

Che sti rich i sta sna ghegna

Come quant siavis l' onor

D' ave fat 'ogni cosa lor//.

Figurev, si sent 'na bota

I spicca un selt, e i va tla grota,

E pu is mesa o dentra o sotta

D' un tinaie oppur d' na botta,

Perchè ui prem i su terren,

Al su carroz, i su quattren,

Prauz, passeg in amicizia,

E tut quel ch' forma la delizia,

D' god e mond e d' ste content,

E gnint i cura e rimanent.

Sui succed un qualch disturb,

Siccom ch' ie abbastenza furb,

Se su bel di, se su bel fè

Mi barbagian ii sa incantè

Con di bon pat e dli promes

Mia e succed che poc e spes

Quand iq comde ben al ios 1 a

I iarlasa giù te fos.

Cum el ste per e passed?

Quant disordin el mai ned?

Quant iun ful ch' armis la pela

Vliand l' Italia liberela

Dai brighent e carboner

Che i fa ancora quel cui per?

Quii ch' ne mort ia avu dli strengh, 1 a

Tent e tent ie andè rammengh

A rapasciun in qua e in lá

Tribuland per carità.

Bona perta, da padrun

Si e nò ie dvent garzun:

Quest le e premie lor chià avu 2 a

Al bon cont chi s' è battu. 2 a

E pu? se da chiirva la bocca

Al savem già quel cui tocca.

I la de senta i più sapient,

Chi pretendeva d' ve talent,

Jandeva urland ai la in tola

A mi pret un' enta volta

Tut l' Italia; e tut de sted 2 t 1 t

A l' avim donca libered.

Ma el di fora tut i sgnur

I pensò per ste sigur

D' imbunì mi su elettur

Per emandè ogni cosa lor.

E sempre i lè! Da e per a e figh

Pla plebaia e fu un intrigh

A nominè cert istrument

Che si pret iera parent.

E infat e popol bas

Cle ste quel ca fat fracas

Dapù elusa i deputed

L' endè rammengh e dispered.

Ma chi purit chi pega el nol

Ii la crisciù a rotta d' col

Perchè i padrun di fabbriched

I pegha un mond d' caseggied.

I crisciù anchè el taion 1 a

Mi cuntaden a sla pussion

E quii ca na di bun guadagn 7 t

le costret a met-sie a piagn.

Com la nebbia quant iè e vent

E fuis i piccol possident;

Artist, braccient in generel

Appresa d' prima i va molt mel.

le ste pu stan che i cuntaden

I na psu gnenca vend e ven

E se qualdun i la vandud

I ne arriv a ciapè un scud

Pagamma e fabbre, e calzuler,

E tintor, e caldarer,

È spiziel, e marangon,
 La su perta del tajon,
 Qualche cosa ni vo pla festa
 Di quattren poe i nà resta;
 Ma mench mel, je ste quist
 Ch' ia dè qualesosa ma l' artist
 Ma quii ela ancora a tla cantena
 I ni po dè una maddalena.
 E villen quand an po spend
 E povre artist an spo difend;
 Meda i sgnur el ciapa poe
 Isfa astrozè per un bajoc
 Sla da campè si su guadagn
 E fa al ~~campè~~ l'istes, di ragn. *lud*
 Stan j' artist in po andè ben
 S' ingrasarà un pò i cuntaden
 Perchè ma lor alla fin di guai
 Pieda e ven an menca mai:
 E i va ben jimpieghed gros
 Tut quant iè, che me a ni enos,
 In tut i rem d' burrocrazia *lt*
 Compres quii dla segrestia,
 Is la god allegrament
 I i mareng e i sta cuntent. *La'*
 Is la pasa i negozient
 Quii ch' ha voia d' tre d' un chent,
 Perchè quii chi tra drit
La' Sta al mudand i na i ~~campè~~ *campè*
 Di muler quii cla sa fè
 Tent e quent i po campè;
 Spiziel, Tintur i chempa ben
 Perchè sa l'acqua i fa i quattren:
 Ma de rest tut l' elta genta
 In fa elt che una gran stenta.
 Iurla pu quii ca de fum
 Ca sim te seculè di lum,
 Ma clor ca e sel e un pò d' arrost
 I sta sempre a te sa post,
 Perchè i sa e pu d' sigur

Che con tent lum a sim te seur.
 E infat, le rob da rid
 A di che e popol le istruid;
 Me a vel digh e ai dag d' apres
 Cos cle sti lum: le l' interes.
 I rich ie trist, esos, aver,
 I cerca sol d' ampi e garner
 E ogni sorta d' magazzen
 Per insachè suo di quattren.
 I pret i predga un pò tut l' an *lt*
 Per ~~me~~ mi barbagan = *generi*
 Che bsozna fe la carità
 E lor le genta chin la fa
 Si vidis anchè a mori *lt*
 Un puritaic vicin i pi.
 Quii del gverne i fa del cias,
 Poe e spes i cresc al tas
 Per potè con i quattren
 A visti d' ~~me~~ e magnè ben. *lud*
 Tut le chelcol e interes:
 Oh che lum! Oh che progres!
 Quest le un scrit cal vui conclud
 In do parol a ve vui ciud.
 Finchè i sold i durarà
 S' compra onor ed onestà;
 Che galantom ca e cor sincer
 Dop che facia anchè e su dver
 Su sa trova un pò ti rut *lt*
 Du che va il manda a fe fut. *lt*
 Me a so un povre ciavatten
 Scriv e scriv a no un quattren,
 Av ni sarì già immaginè
 Che anche me a ho bsozn d' campè
 Sa avì un pò d' cortesia
 Dem un sold tua poesia.

G. VILLA *Calzolaio*

— Proprietà Letteraria —

(1) *Cagnat* denari

Rimini li 10 Novembre 1875 — Tipografia Albertini e C.

Albertini e C.