

SPOSALIZIO

TRA

UN VECCHIO E UNA GIOVANE

POESIA IN DIALETTO RIMINESE

Senti un po quel che succes,
a tün sit i qui d' appres,
un fat curios i ma raccont
che da divle a sarò pront.
Un zovnetein d' sentasetan
l' aveva nom e sor Giovan
brutt, orrend, un po tignos
e decis da fes e spos.
E s' inamora d' una burdela
biena, rossa molta bela
d' un zdotan e pu rubusta,
d' chell donetti cal iagusta
a troves in compagnia,
las ciameva la Maria.
Le un delitt che poch e spess
più chè perta e ven comess
da imbizios chi cred d' fe bein
e ch' in pensa mai e fein.
St' energia sgrand orgoi
st' ansietà da to sta moi
e fu claveva di quattrein,
e iaveva mess insein
per patì an magneva mai?...
ma lera dvent un *Patirai*
che a tochel una muliga
a doravie più fadiga
a tnel dur a fel ste su
ca ne in tera a buttel zu.
Eppur fissed l' eva l' idea
da sposela Lu ma Stea,
cost d'armett per i su vizie
la cappela e benefizie.
A vo dett lera un sgnoraz;
e prommis m' un ruffianaz
dusent french bela sgabled
se faseva e paranted.
Stu e parlò si genitor,
i cappì clera un lavor
ch' iarvineva la su fiola
si accordeva la parola
ma siccom ai temp d' ades
quand es trata dl' interes
al savì chin s' butta vea
i diss, per Noun!... la farà Lea.

Allora e pensa st' imbroion
da discorr con do tre don
cal vendeva i frutt in piazza
molt amighi dla ragazza.
Ei racconta tutt e fat
ei dè di sold, ma con di pat
cal portassa la Maria
a fe du pas in compagnia
e di dop ma la parrocia
chi voleva bev' na bocia.
Quest e fu za combined
is trovò tutt a S. Doned,
e preparò na bela imbrenda
per parlè pu d' stà fazenda.
Quand e s'ogn un po la roda
ma la dona, le una moda
la sping sempre da che punt
da cla perta che ven l' unt :
sichè is mess a tavolein
per fe st' piccol beverein:
tra l' arrost e l' insaleda
i scapò una ciacareda,
una dona i li tra d' lor
la svellò tutt e lavor.
A ved allora sta ragazza!!...
la dventò rossa!... in faza
comè la testa d' un tacchein
ma e ruffien che birichein
per confond ma sta burdela
supte e diss, quest e bela!
cosa ientra a vergognes?...
quest i qui le un interes
sa cnosi can veng a bein
al mandari pe su distein.
Per discorr un pera d' or
an perdì miga l' onor....
Prima d' tol che lombardon
fasiv fe una donazion
d' un pera d' fund e d' un palaz.
e pu fasi comè m' un raz
dei na stretta sotta al iel
e tolin un ent più bel.
Lei la fec na gran riseda
ma lan s' era contenteda

dell' parol de mezzator,
 supte al diss in su favor
 clielt don dla compagnia
 ascolta ben ma noun Maria
 quand an iè da tribulè
 che oggigiorne spo campè
 pensa ben che quest le tutt!
 cosa fal sle vec... sle brutt...
 Ti tsarè sempre 'na sgnora,
 tavrè fnì d'alzet bonora
 e curr via a tla campagna?...
 at chesa sua s' bev e s' magna
 tutt al volti ca tven voja,
 e telz de let quand et da noia.
 Quand la sent' sta filastroca
 tra ela eva tenta poca
 volontà da lavorè
 la finì per azzetè.
 Allora e diss a te su cor...
 e ruffien!.. le un affer d' or,
 le ogni cosa combined
 dusent french a iò ciaped.
 Dop magned strofed e mus
 che ogni cosa e fu conclus
 is salutò bon dì e bon an
 e va e Ruffien a de sor Zvan:
 e diss, andamla pu a trovè
 le ogni cosa combinè.
 Iandò infat se carrattein
 e vec l' aveva un gran solein,
 un piches con un cichett
 tel e quel come *Fighett*.
 Quest e fu i la per Nadel
 alla mettà de carnevel,
 e sor Zuan e la sposò
 e du bell fund ei iì donò.
 I prim de ma la Maria
 ei fec na bona compagnia...
 ma puvrett, dop la inzampè!!!
 an poteva camminè.
 Te palaz iera una schela
 Lerga, basa molta bela
 con tutt quest a me puraz
 per muntè lai deva braz.
 I scappò fora un ent diffet...
 quand lera ora d' andè let
 i doleva un po e groppon
 lai caveva i su scarpon,
 al mudand, i su calzitt
 che sna gambe an steva ritt.

Per un pò la avitt pacenza!
 la dovrò un po sofferenza!...
 ma dop tutt la era stuffa!
 e prinziopiò qualche baruffa.
 Allora intorne me palaz
 i zireva i nuvle d' maz!
 Lei lan vleva fe la zvetta
 ma la era anchè costretta!...
 Figurev clera un tignos
 e pu d' zunta anche gelos...
 se qualcosa e sospeteva
 per un pez a ni parleva.
 Una sera e va a durmì
 an so perchè, tutt instizi..
 e cavò pan, scherp e capel,
 e fe dl' acqua at lorinel
 e selta su com un zuvnot
 e fe una raza d' scauzalot...
 che s' avett da sgrupponè!
 ma Lu dur, a na parlè.
 Lei che mai in nissun logh
 la eva vist a fe chi zogh
 las mess a rid sotto i lanzol...
 e ti poza un garaviol
 che fa n' arbomb, una gran bota,
 ma fu questa l' ultma nota
 ela andò a dormì sa Lu
 la zurò da no andei più.
 E infat ben a bonora
 meda e let la scapò fora,
 Lu arvined per che gambritt
 an puteva più ste ritt:
 La arriva a bat al men
 con al cev de cantaren,
 la toli su ti casitt
 un portafoi con di di biglitt
 Chei n' aveva per castigh...
 e pu dacord con un amigh
 la partì per la stazion
 e Lu e restò com un qua...
 Quest che serva per un spec
 se per ches i fuss un vec
 che volliss una ragazza
 sarà mei a dei 'na taza
 d' suppa bona, una poltrona
 e tel meni una la corona,
 e lasa pu che prilla tond
 finchè dura a ste te mond.

G. VILLA

Proprietà Letteraria

