

# LA BOCCA DELLA VERITÀ

Poesia in dialetto Romagnolo

Povra nun a sem arduitt  
in t' un secol molt brutt!  
a cridi brutt perchè chi sia  
d' ian cattiv ? dla caristia ?  
no! dl' entreda i ne abbastenza  
per tutt quant e pu i navenza.  
Brutt però n' ent affer  
a sem l' istess che e pesc tè mer  
e più gros magna che mnud  
e tutt i più baron forzud  
usurai, padron e ricch  
ic consumma per lambich .  
Ech perchè 'na masa d' zenta  
i fa cagnera , i sa lamenta,  
contra e guerne, contra i sgniur,  
si bagarein, si sfruttatur,  
si pret vistid da liberel,  
ma a ne quest e bus de mel:  
sarà de morb un influenza ,  
ma le tutta provenienza  
d' unenta causa cav dirò  
che nissun am dirà d' no.  
Sina quand che un om l' avrà  
un diritt d' proprietà,  
com le mess e mond ades,  
con e commerc, con l' interes.  
Fin chiè quel che ten da cont,  
e quel che manda tutt a mont,  
quel t' iaffer ca un po' d' inzegn  
e quel che ten 'na testa d' legn,  
quel che e cul un po e l' assist  
e chi ha pised a te battist,  
i sarà sempre di padron  
con di fund, e di miglion,  
con caval e servitor  
rispeted come e signor :  
D' una enta perta di puvritt  
mort d fema direllitt  
nud e crud senza camisa  
rispetted da chen tla cisa.  
Le una trista conseguenza

ma cav daga na sentenza ?  
Me a ni vegh un fundament  
da cambiela pe moment.  
Una masa d' gioventù  
chin vorria patì più  
ise unì iu associazion  
per cambiè la posizion!  
Ma l' operai le d' una clasa  
cla la bussola un po' basa  
per su cont an farà quel,  
sarà sempre che puntel  
che mandarà mi caporion  
sla scarana di padron,  
i su affer i su interess  
iandarà sempre l' istess:  
E problema le un po dur  
da risolve ste sigur ,  
sarà fadiga a superè ,  
ma chis volis emancipè  
e mench un po da chi volpon  
chan da util ma nisson  
bso' chi diventa i lavorent  
prima dievte e pu dop sent.  
Le zert che qualchedun  
i vorrà la spiegazion  
quel chvò di stel do parol  
buttedi zu a rotta de col!..  
Ebben, ades a sarò pront  
a dei subit rendicont.  
L' operai ossia l' artist  
la bisogn da dvantè trist  
peg d' na tigra quand la rugg,  
acciò che possa ben distrugg  
tutt e mel tutt la cancrena  
che oggi giorne la sarvena .  
Dop d' quest andand avent  
la bisogn da dvantè un sent,  
d' arè dritt, davè giudizie ,  
d' es un om can ava viziè,  
perchè dop e cambiament  
sarà ogni cosa different?

a ni sarà più superior,  
 ne padron ne fattor  
 ne solded e ne quattrein  
 bso' che guerda d' andè bein  
 per i stint, da fe e su dver  
 da es leel, da es sincer,  
 bso' che metta su l' usenza  
 de bon cor dla fratellenza  
 dla bontà dla compasion,  
 can sarà più la prison  
 ne la speda e ne e moschet  
 che 'l costring a ste filett;  
 ma una cosa solament  
 clava in cor che sentiment  
 che de ben le 'na gran tracia,  
*quel tan vo ma ti chit facia*  
*a mun ent tan le da fe*  
 sol che quest la da bastè.  
 S' iadotass a sta dottrena  
 e socialisme a l' em d' mattenal  
 Ma a ho un dubbie me tla ment  
 sempre ai pens e seriamont .  
 Riteniv mo che l' omaz  
 oz o dmen clava de braz  
 che possa avè' ste ducazion ?  
 i qui me a faz la riflessione!  
 Basta me a voi lasè andè  
 sora st' punt da ragionè,  
 in ogni mod quest le una pera  
 a vidrì sa deg e vera  
 aventi ben cla sia matura  
 andam parec in sepultura.  
 Piuost a dagh n' avvertiment  
 ma ioperai i più sapient  
 acciò chi possa andand avent  
 a convinz i più ignurent.  
 Chi zereá sempre d' voles ben,  
 d' associates d' unis. insen  
 per diffend i su diritt  
 de su lavor, in fra puritt,  
 seben che tent in accapiss  
 in tra dl' or in sa tradiss,  
 che si lasa fe mi sgnior  
 si fa de ben il fa per lor.  
 chin s' illuda sià giudizie,  
 enca d' Agost ià tnu un comizie

in favor dl' agricultura  
 i li da bon ì avu premura  
 dà pensè pi contadein  
 perchè ii porta e pen e vein,  
 frutta, legna, formanton  
 i le se chià avù pasion !  
 ades an digh chiava fat mel,  
 ma una parola in general  
 sora tutt i produttor  
 la ni steva a di ma lor ?  
 ma qualdun pu specialment  
 chi fa perta in parlament  
 che se d' el' onor ià fat aquist  
 chi ha innalzè le ste iarteist?  
 I vnirà fora s' na rason  
 a di can era d' occasion,  
 che trattand d' agricultura  
 in poteva ciapè cura  
 d' una cosa different,  
 ma sei stess un pò tlament  
 i povre artist i lavorent  
 i n' avrea da fe un ent?  
 per proved anche ma lor  
 un po d' pen e un po d' lavor ;  
 che si fa la riflessione  
 che contadein ca la pussion  
 una muliga tent e quent  
 an va mei ca ne un brazent  
 che fa una misera giorneda  
 solament i la d' insteda?!..  
 ed onca mei ca ne l' artista  
 che a no inches a fe provista  
 d' quel chei bsogna per campè  
 cla ogni cosa da comprè,  
 senza mai avè e lavor,  
 dov invec l' agricoltor  
 quand la fat al su facend  
 ben o mel tent es diffend  
 e pu di poure contadein  
 e guerne e vo di gran quattrein  
 per i taion od alta tasa  
 per mantnè sta zenta grasa.  
 Me per ora a las andè  
 per un sold la da bastè  
 sa cridl da favorim  
 echne una i qua te prim .

Continua

Proprietà letteraria

Rimini 1891, Tip. Malvolti e C,

G. VILLA