

L'EREDITÀ E IL MATRIMONIO

DI

PIETRO SPARPAGLIA

— detto Sparapach —

CANZONETTA IN DIALETTO RIMINESE

Senti per 'na curiosità
com ha finì un eredità.
Sarà un raccont da divertì
che siè qualdun d'umor cattiv
i ne pu tent del volt ca ptida
an spo d'fe mench, bisogna chi rida.
L'abiteva dre mareina
a Rimin t'una palazzina
un vec ca n'eva moi e fiol
cla campè sempre da sol;
l'eva a cred 'na parentela
du tri anvod, una sorela
che poteva a ste con lor
a fe la vita com un sgnior,
ma tignos, aver e trist
an combineva niench sa Crist.
L'eva nom Pietre Sparpaia
ma i burdell tutt la canaja
al savì chiè tent vigliach
il ciameva Sparapach.
Ià sempre dett tutt i su vsein
cl'era un om da gran quattrein
ei poteva infat avè
perchè bsogna ben savè
cl'era un mastre murador
can perdeva mai lavor,
la su spesa la era poca
le sigur cl'eva la moca.
Naturel che i su parent
chei fuss vnud un azzifient
tutt i giornè i iè brameva
ma tutt elt ii dimostreva;
enz ii feva del carezz
di compliment, del finezz,
acciò qualcosa chei lasas
ma iera temp, l'era trop gras.
Ma té mond sarà un destein
che anche quei ca di quattrein
chiava al su tribulazion
per fe trop e zampagnon
Sparapach e s'amalò,
e motiv a ve dirò...
E lunedì luv in pescheria
e vos fe una gallaria
e comprò un Kil e più d'sardela
per tri sold, ma fresca, bela,
e portò a chesa una pagnota,
du buchell, e pu dop cota
an arestò nienca a ti piat
la provista per e gat.
E ciapò t'un cagarloun!..
cl'avrà strusciè trenta limoun

brod la sera e la mateina
d'manz, d'capon ossia d'galeina,
cherna arrost a te filett
e tap me cul a ne po mett..
sempre pegg, sempre più mel
che diss, portem all'ospedel.
Ma però prima d'andè
la sorela e fe ciamè
e pu ei diss liberament,
all'ospedel a vagh content
quest le al ciev a tli consign!
arcorlet ben ca ho mess i sign,
sa veng a chesa ca m'arfaz,
guai a te!.. sla menca un strazi
sa mor... chel tateri e i lanzol
sarà al tui e di tu fiol.
(ma però la cherta e lor
e la eva mes de chent de cor)
Ed infat za la matteina
il ven a to sla portanteina
all'ospedel il mis a let
in te numer ventiset
I prim giornè e peggioreva
enz i geva che s'andeva,
ma siccom cl'eva quattrein
es faseva tratè bein
beda, cura, cura e beda,
tent l'avitt na rappezzeda.
Artornamma di parent,
i feva finta des dolent
quand iandeva a visitel
al prim volti all'ospedel,
i singhiozeva i feva i dul
(i feva el legrime me cul);
ma Sparapach es n'era incort
chieva chera che foss mort
es mis te let a cul d'insù
allora quist i n'andò più.
E passò quasi du mis
chi n'avet nissun avis
ne di bon na di cattiv
slerò mort o slera viv.
I didid una matteina
da mandè 'na cartoleina
all'ospedel me direttor
scritta proprie in 'ste tenor.
Illustrissimo Signor direttore
se crede di farci tanto favore
a darci notizie del ventisette
numero.. il quale non si sa un ette.
E di dop ech la risposta.
subit pronta per la posta.



— Il ventisette è un letto a spasso
 l'ammalato è andato a bassa
 (e s'intes a spas at l'ort
 però miga che fuss mort).
 I parent dall'ansietà
 credend che fuss all'eternità
 i curri at chesa tutt insein
 per ciapè tutt i quattrein,
 Prima d' tutt i mis al men
 a ti casitt de cantaren,
 dai pu smesa i li at chi straz
 ma i baioch in iera un caz,
 guerda pu ti comodein,
 ti caseitt di tavolein,
 a tli sacconi, ti corpitt,
 a ti fund, a ti suffitt,
 a ti cosen, a ti paion
 ma in trovò nienca un valon.
 I rugneva i le tra d' lor
 che pareva i chen pastor:
 I geva boia d' un aguzzein!
 do avral mes tutt i quattrein
 che tutt i gevà clera ricch
 Dio che fussa da Barlich!...
 sa né all' inferne che iandas
 guerda i que quel che cia las!...
 tutt i straz ieva tratt forà
 ieva butt tutt sotta e sora.
 Mentre quist i biastimeva
 che un centesme i ne trovava,
 s'afferma in faza e su portoun
 un vettorein che fa scend un.
 I sent m' un om de vicined
 a di Sparpaglia ben tordnet?...
 Allora quist porca mastela!
 in po scapè giù per la schela
 i passò tutt per una fogna
 e gamba mia non ti vergogna
 sun tip-tap s' una cagona
 s' na paura buzzarona!!...
 E va d' ciora Sparapach
 e trova avert... e ved che smach!
 iamancò poch at che moment
 ca ni vnis un aziffent!!...
 e mandò subit na burdela
 a ciamè la su sorela
 la venn, la diss, ve-vè fradel
 (Come lei clan saves quel)
 finalment a sem insein?
 com at vala at vala bein?
 — An niè mel tent am so arfat
 ma ten ved quel chi ma fat?!
 — Madona senta chi e ste!
 tutt' ogni cosa chià smanè...
 sa so vñuda ier matteina
 a de eria a tla coscena
 clera tutt' ogni cosa a post!...
 chi crepas chi boia arrostit!
 chin si potessa ve mai bein
 chi è che ste brutt assassein!...
 — Sa pos scovri chi è che ste
 t' vidrè chiavrà da tribulè!...
 — Te rason mandie in galera,
 ciapa al cievi, bona sera?...

— Bona sera (tra se) bona nota
 brutta felsa d' na gavota!
 E restò sol un pera d' or
 pensand sempre ma st' lavor
 Ei ven in ment che 'na ragazza
 la abiteva proprie in faza
 chesa sua, (tra lu e diss)
 se qualcosa la saves?!...
 (l'eva de proprie in te mez
 cla eva vist già tutt e pez.)
 L'andò a trovèla e diss Vizenza,
 a mi da fe una confidenza...
 fe cont da dil a se consor
 in parola sacra d' onor!...
 an farò mel a nissun
 sol per na soddisfazion!...
 Saviv niit at chesa mia
 chi è ch' ma fat cla porcaria?
 No la diss, ma dalla mosa...
 la fe cnoss d' savè qual cosa.
 Pitrein ei diss liberament
 el ste chi schiv di mi parent!
 — Lan potè stè las mis a rid...
 allora, e dis a ho capid!...
 boia d' ledre d' assassein!
 iera vnu per to i quattrein!...
 fortuna dies-dodg milla french
 cai tengh sempre de chent mench
 i m'eva mess per carità!
 a boncont l' eredità
 niet! nienca più un valon!
 piutost a faz na donazion
 slam torà m' una ragazza
 e niet ma lor da la tignaza!
 — la Vizenza li per li
 la diss, Pitrein tulim ma mi
 — e rispos a gi davera?...
 andamma enca pu sta sera
 a mantengh la mi proposta
 quel ca ho le roba vosta.
 Lan sle fatt no di do volt!
 la stmena dop za la la tolt
 Lu e ià fatt la donazion
 iered iè rest com i qua....
 — Me a riteng ché la sposeda
 per dei qualca sciapareda!!
 che a stent' an le za un età
 che più di li an s' ariva in là.
 Lei clal fec per interes
 sa che stocfiss i li d' apres
 la farà cont d' avè un baston!
 a ni po es soddisfazion
 ne per l' un e ne per l' elt:
 me zuvnott an vi digh elt
 sol av digh san si cazaz
 univ insein de vost paraz
 sa vli 'na bona compagnia,
 e ma quel dla poesia
 ca va de st' avvertiment
 dei un sold e le content.

G. Villa