



Comunicato stampa del 19 ottobre 2018

Oggetto: La “Piccola” Stagione 2018/2019 al Teatro Villa di San Clemente apre a tutta la famiglia

Il Teatro Villa riparte, Sabato 3 Novembre, con la sua stagione frutto della ricerca costante di qualità e contenuti in un’offerta che sia davvero per tutti, con le declinazioni contemporanee del comico che si apre alla performance, alla danza, alla parodia, all’opera buffa, al teatro musicale; con le proposte del teatro in dialetto che Città Teatro sostiene quale progetto di cultura teatrale, con l’omaggio a Giustiniano Villa, poeta popolare di cui ricorre l’anniversario della morte nel 2019. Nuove proposte anche per la rassegna pomeridiana per famiglie che, tra circoteatro e visual comedy ci accompagna verso la primavera. Gran finale con la stagione dei saggi, che concludono i percorsi formativi del Villa e gran finale con la festa di Bilin. Tante proposte, da godere **con tutta la famiglia**, complice anche la **scelta del sabato sera e della domenica (con qualche eccezione al venerdì)**, ma anche in coppia o da soli, perchè al Villa si trova sempre qualche amico con cui star bene, magari davanti a un buon calice. La Stagione 2018/2019 è realizzata da Città Teatro, con il contributo del Comune di San Clemente e della Regione Emilia Romagna, in collaborazione con Corriere Romagna e Birra Amarcord.

Si parte sabato 3 Novembre con il grande affabulatore Roberto Mercadini e il suo “racconto impossibile” dell’**Orlando Furioso**, un vero spasso per le orecchie ma anche per gli occhi grazie alla capacità di evocare le immagini di quest’opera cangiante; venerdì 16 Novembre il giovane duo Dimitri-Manenti di **Hello I’m Jacket** ci trasporta nella parodia postmoderna del personaggio di successo in un eccellente spettacolo di Teatro-danza; sabato 1 Dicembre ci rituffiamo nell’intelligente comicità de La Compagnia del Serraglio in uno dei suoi classici: **Falso! La riscossa del Cinema italiano**; gran finale sabato 15 Dicembre con l’opera popolare per eccellenza, la lirica, nella **Ma’m Butterfly** -versione “pop” di Scenica Frammenti, Famiglia d’arte di tre generazioni.

Natale al Villa ci porta due sorprese: il **Joyspell Gospel Choir** diretto da Sarah Jane Ghiotti, una delle più importanti arrangiatrici e interpreti jazz del nostro territorio, che per l’occasione costruirà anche un originale Juke Box con le nostre beniamine, **Le Gemelle Mejerchold**, alias Francesca Airaudo e Giorgia Penzo: evento unico sabato 22 Dicembre; finiamo l’anno in bellezza con la serata di pre-Capodanno in musica e divertimento formato famiglia, sabato 29 Dicembre con **Grinchmas Carol**, il concerto dei Nashville & Backbones con il cattivissimo Grinch di Mirco Gennari!

Il 2019 riparte con l’omaggio al Dialetto di **Burdell!** spettacolo realizzato con le scuole elementari di sant’Andrea e san Clemente, previsto per Domenica 20 Gennaio, seguito dal debutto di **Pinocchio in dialetto**, lettura scenica a cura di Città Teatro tratta dal libro edito da Guaraldi (domenica 3 Febbraio). Da Febbraio ad Aprile tutti A teatro con mamma e papà, con una collana di bellissimi appuntamenti per passare le domeniche in famiglia, da **Spizzichi di Pizzico**, domenica 17 Febbraio a **L’elefante Scurruggione** per la domenica di Carnevale (3 Marzo) fino alla *visual comedy* internazionale col nuovo lavoro dei Lucchettino: **Maghi per una notte** (17 marzo).

A grande richiesta torna, in occasione della giornata della donna (8 Marzo), **La Carla ed Io**, mentre gli spettacoli serali si concludono il 13 Aprile con l’evento dedicato a **Giustiniano Villa**, con una *call* speciale ad artisti, poeti e cittadini. Gran finale con i Saggi dei laboratori teatrali annuali per adulti e ragazzi e **Bilin**: la festa del Teatro !

Il nostro “piccolo” palcoscenico vi aspetta per una grande Stagione!

PICCOLA STAGIONE TEATRO VILLA - SAN CLEMENTE

Ottobre 2018 –Maggio 2019

Prima parte / ottobre- dicembre 2018

Sabato 3 Novembre ore 21.00 / comico - narrazione

Roberto Mercadini / Associazione Mikrà

L'ORLANDO FURIOSO

L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto è un libro tanto pieno di fantasia e di estro da sembrare scritto non da un uomo, ma da un'orda di folletti e di fate. E, allo stesso tempo, è un libro pieno di logica, di raziocinio, di sfavillante lucidità. È un libro torrenziale, labirintico, cangiante. E per certi versi, si potrebbe dire, impossibile da intrappolare in una narrazione teatrale. Solo Mercadini poteva riuscirci!

Venerdì 16 Novembre ore 21.00 / clown - teatrodanza

Compagnia Sosta Palmizi- Dimitri Canessa

HALLO I'M JACKET!

con Federico Dimitri e Francesco Manenti

All'attesissimo "campionato mondiale della performance", due performer, due buffoni, due clown, lottano, gareggiano, danzano, sudano... Hallo! I'm jacket! è la caricatura di un mondo che corre, trafelato ma zoppo, verso il successo. Lo spettacolo è una autoironica riflessione sul contemporaneo con la firma della regista Elisa Canessa, la collaborazione artistica del drammaturgo Stefano Cenci e del coreografo internazionale Giorgio Rossi. Selezione Visionari Kilowatt Festival 2017

Sabato 1 Dicembre ore 21.00 / comico - varietà

La Compagnia del Serraglio

FALSO! La riscossa del cinema italiano

di e con Francesca Airaudò, Michele Bertelli, Mirco Gennari

Con l'amichevole partecipazione del giovane cineasta Sanclementese Antonio Mascoli

La crisi del cinema italiano è finita! Ne litigheranno in diretta il regista di nicchia Osvaldo Piperno e lo spietato critico Armando Armandini. Il progetto Falso, dedicato alla cultura immaginaria, è un cult de La Compagnia del Serraglio a firma Loris Pellegrini: una serata a tema in cui l'argomento viene imitato e parodiato, fino a renderlo "spettacolarmente comico"!

Sabato 15 Dicembre ore 21.00 / teatro popolare e musicale

Compagnia di Giro - Scenica Frammenti

MA'M BUTTERFLY

Liberamente tratto da Madama Butterfly di J. L. Long e D. Belasco, poi opera di G. Puccini con Vincenza Barone, Iris Barone, Walter Barone, Gabriella Seghizzi, Loris Seghizzi, Serena Mennichelli, Eros Carpita, Nicola Finozzi.

L'opera lirica al Teatro Villa? Sì! ma alla maniera di Scenica Frammenti, con la sua Famiglia d'arte i cui interpreti (tre generazioni in scena!) sono cantanti e attori dalle molteplici abilità. Ma'm Butterfly è uno "spettacolo pop", dove la contaminazione tra vari generi teatrali quali l'opera, il grande schermo, la musica popolare. La regia di Loris Seghizzi trasforma l'opera di Puccini in un esilarante evento dal sapore di avanspettacolo. Nuova produzione 2018



Comunicato stampa del 19 ottobre 2018

Speciale Serata degli Auguri

Sabato 22 dicembre ore 21.00 / concerto Gospel

JOYSPELL GOSPEL CHOIR diretto da SARA JANE GHIOTTI

al piano Simone Migani

Un coro gospel di oltre 12 elementi ci introduce alle atmosfere natalizie attraverso la musica e la cultura del popolo afro americano: dalle worksongs della schiavitù, ai ring shout della conversione, agli spirituals della fusione fra musica classica e cultura africana. Sara Jane Ghiotti è cantante, arrangiatrice, compositrice, autrice, direttrice di coro e insegnante di jazz.

Special Guest: Francesca Airaudo e Giorgia Penzo in Le Gemelle Mejerchold Juke box

Serata pre-capodanno

Sabato 29 Dicembre ore 21.00 / concerto - spettacolo

Nashville & Backbones e Mirco Gennari

GRINCHMAS CAROL

Musiche tratte da "Christmas Songs" di col c

Liberamente ispirato a "Il Grinch" del Dr. Seuss

Natale in 4D con uno spettacolo nuovo, coinvolgente e magico! Protagoniste sono ovviamente le canzoni, riarrangiate ed eseguite live, e il cattivissimo Grinch nato dalla letteratura e diventato popolare anche in Italia grazie al Mr. Scrooge interpretato da Jim Carrey: ma tranquilli... lo spirito del Natale vincerà su tutto!

Seconda parte / gennaio - maggio 2019

Domenica 20 gennaio ore 16.00 / dialetto d'autore

Città Teatro

BURDELL! I BAMBINI, IL TEATRO, I DIALETTI

a cura di Francesca Airaudo, Mirco Gennari e Giorgia Penzo

L'omaggio che ogni anno tributiamo alla Giornata nazionale dei Dialetti, quest'anno prende spunto da Pinocchio di Collodi, capolavoro italiano tradotto in 240 lingue e materiale prezioso per divertirsi con suoni e dialetti. Lo spettacolo è il risultato del laboratorio teatrale autunnale che da quattro anni Città Teatro conduce con le classi V delle scuole di Sant'Andrea e San Clemente, col contributo del Comune di San Clemente.

Domenica 3 Febbraio ore 17.00 / dialetto d'autore

Città Teatro

PINOCCHIO IN DIALETTO

Tratto da Pinocchio Riminese, traduzione di Amos Piccini, Guarnaldi Editore
con Francesca Airaudo, Mirco Gennari, Giorgia Penzo

Non è certo una novità che Pinocchio sia un grande classico letto in tutto il mondo ed è certo che la traduzione in riminese di Amos Piccini entra a pieno titolo nel lungo elenco internazionale. Pinocchio in riminese conserva tutta la potenza del testo originale e Città Teatro in questa versione a reading, ne restituirà al pubblico leggerezza e poesia attraverso la lente del dialetto romagnolo.

A TEATRO CON MAMMA E PAPA'

Domenica 17 Febbraio ore 17.00 / Clown

Città Teatro

SPIZZICHI DI PIZZICO

di e con Mirco Gennari

Ecco un bel posticino per far merenda, pensa Pizzico. Ma che succede? Nel sacchetto trova solo il pane: che fine ha fatto la farcia? Pane, clown e fantasia con uno dei personaggi più amati dai bambini, Pizzico, alle prese con un altro dei suoi pasticci, spizzichi di Pizzico.

Speciale Carnevale a Teatro

Domenica 3 marzo ore 17.00 / Teatro d'attore e pupazzi

Nata Teatro

L'ELEFANTE SCURREGGIONE

di e con Livio Valenti

Una divertente fiaba sulla tolleranza, sull'accettazione dei propri difetti e sull'amicizia. C'era una volta un elefante che aveva un piccolo problema, ma...rumoroso e puzzolente. L'elefante, rattristato per tutti i guai che involontariamente combina, decide di trasferirsi in città....cosa accadrà?

Domenica 17 Marzo ore 17.00 / Visual Comedy

I Lucchettino

MAGHI PER UNA NOTTE

con Luca Regina e Tino Fimiani

Già vincitori del Mandrake d'Or di Parigi (l'Oscar della Magia), conosciuti al grande pubblico per le numerose apparizioni televisive tra cui Zelig Circus e il Maurizio Costanzo Show e i tour internazionali, i Lucchettino tornano sulla scena con uno spettacolo che ambisce mischiare i linguaggi fra commedia dell'arte, clown e comicità visiva di stampo anglosassone, diretti dall'attore e regista italo-danese Paolo Nani.

Giornata della donna

Venerdì 8 marzo ore 21.00 / teatro comico - musicale

LA CARLA ED IO

di e con Francesca Airaudo e Carla Monticelli Airaudo

collaborazione drammaturgica Giorgia Penzo

Dopo il debutto del 2017 torna a grande richiesta lo spettacolo che racconta gli incontri e scontri fra una mamma Acquario e una figlia Capricorno. Il racconto di un rapporto tra madre e figlia, due donne divise dalle inevitabili differenze generazionali ma anche un dialogo universale, filtrato dalla forma leggera e gioiosa del teatro comico-musicale.

CON LA CLASSE A TEATRO

Marzo - Aprile 2018

Ciclo di spettacoli in **matinée per scuole** dell'infanzia, primarie I e II ciclo e medie con il contributo del Comune di San Clemente.

Associazione Città' Teatro - Via G. Verità n. 3 - 47838 Riccione (RN) Italia
tel. +39 391 3360676- info@cittateatro.it - www.cittateatro.it - CF. 91155260408 - P. iva 04211660404



Comunicato stampa del 19 ottobre 2018

Evento speciale

Venerdì 13 Aprile ore 21.00 / evento

AUGURI GIUSTINIANO VILLA!

Conducono Francesca Airaudò e Mirco Gennari.

Con la collaborazione di Claudio Casadei e Giorgia Penzo.

Omaggio a Giustiniano Villa. Un semplice e libero giorno d'incontro tra artisti e pubblico, dedicato al grande poeta dialettale sanclementese, in occasione dell'anniversario della sua morte con letture, chiacchiere, omaggi, improvvisazioni e ospiti a sorpresa. Non solo per ricordare il poeta delle celebri "zirudele", le sue opere e la sua vita, ma anche per osservare come la poesia che nasce per dare voce al popolo come fu quella di Villa, possa, ancora oggi, trovare una via per farsi ascoltare. Sinceramente.

Domenica 12 Maggio dalle 16.00 alle 19.00 / festa

BILIN - Festa di chiusura della stagione

Un'altra mitica giornata dedicata ai giochi di una volta e alle storie dei nostri nonni. Torna Bilin una festa dentro e attorno al Villa per bambini e genitori assieme. Match di improvvisazione teatrale "IN DIALETTO" con la complicità di Marco Mussoni. Grazie a Centro per le Famiglie di Cattolica e Biblioteca di San Clemente.

RESIDENZE ARTISTICHE

Gennaio 2019

Paola Bianchi

Residenza per Energheia, progetto di creazione ELP

Gennaio/Marzo 2019

Luca Regina e Tino Fimiani

Residenza per la nuova produzione Maghi per una notte

VILLA SPAZIO APERTO / Formazione e Laboratori

Teatro Comico - Corso di Teatro per giovani e adulti (liv. principianti e intermedio)

tutti i Martedì dal 16 ottobre dalle 20:30 alle 22:30

Il laboratorio condotto da Francesca Airaudò, Mirco Gennari e Giorgia Penzo, s'incentrerà principalmente su Dialoghi e monologhi di Harold Pinter, un "arsenale di succinti materiali" beffardi e sorprendenti, precursori delle commedie maggiori quali Il calapranzi o Tradimenti. Il laboratorio propone una parte di propedeutica teatrale finalizzata all'acquisizione delle basi dello "stare" e dell'"agire" in scena, lo studio dei testi e della loro esecuzione scenica, non senza l'apporto creativo dei partecipanti, fino allo spettacolo finale.

TeatroGiocoVilla - Laboratorio teatrale per ragazzi

Età 9-12 anni: tutti i Lunedì dal 22 ottobre dalle 17:00 alle 18:30

Età 6-8 anni: tutti i Martedì dal 23 Ottobre dalle 16.30 alle 17.30

Condotta da Mirco Gennari. Gli strumenti e gli stimoli propri del teatro d'attore vengono proposti sotto forma di gioco per favorire la scoperta del corpo come strumento espressivo, della propria creatività e della dimensione relazionale. Le attività proposte educano a dosare l'energia e al rispetto delle regole, stimolano l'ascolto di sé e la fantasia e lasciano affiorare il proprio mondo emotivo. E' previsto un saggio finale.

Workshop Maschera e Commedia dell'arte (liv. intermedio e avanzato)

Primo incontro Sabato 10 novembre ore 14.30 -19.00

Il seminario condotto da Giorgia Penzo è dedicato ad allievi che vogliono scoprire e radici antiche dell'arte di far ridere. Nel corso del seminario si tratterà: Commedia dell'arte: un inquadramento storico; struttura e temi portanti dei caratteri; attitudini e tecniche di maschera; la scelta della propria maschera; improvvisazioni singole e a gruppi; spazio, traiettorie e gerarchie; il linguaggio delle maschere (dialetti e repertori); contrasti, lazzi, abilità; struttura di un canovaccio. Durante il seminario saranno utilizzate maschere in cuoio del Maestro Stefano Perocco da Meduna.

SAGGI E SPETTACOLI FINE CORSO

Domenica 28 aprile ore 21.00

Saggio finale del laboratorio di teatro comico.

Domenica 5 maggio ore 17.00

Saggio finale del laboratorio teatrale per ragazzi.

NB: date e orari di corsi, stage e saggi potranno subire variazioni.

Per aggiornamenti consultare il sito e la pagina Facebook.

////////////////////

La piccola stagione del Teatro Villa

è organizzata da Città Teatro con il contributo del Comune di San Clemente (RN) e della Regione Emilia Romagna

Grazie a Birra Amarcord e Corriere di Romagna

CREDITI

- Direzione artistica Francesca Airaudo, Giorgia Penzo e Mirco Gennari
- Amministrazione Francesca Airaudo- francesca.airaudo@cittateatro.it
- Organizzazione Generale Città Teatro - giorgia.penzo@cittateatro.it
- Comunicazione Giulia Airaudo - g.airaudo@gmail.com
- Assistenza Tecnica Nevio Cavina, Mirco Casadei, Giancarlo Tonti
- Grafica Davide Fraternali

Informazioni tel 391-3360676 (dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13).

WEB:<http://www.cittateatro.it/teatrovilla> - FB: Città Teatro



Comunicato stampa del 19 ottobre 2018

Biglietti:

- SPETTACOLI SERALI ORE 21.00, con degustazione a cura di Birra Amarcord:
Intero 12,00€ Ridotto 8,00€, ridotto residenti San Clemente 8,00 €
- AUGURI GIUSTIANO VILLA e PINOCCHIO IN DIALETTO ingresso unico 8,00€
- A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ' intero 7,00€, ridotto fino a 14 anni 5,00€
- SAGGI DI FINE CORSO Ingresso unico 7,00€
- BILIN e BURDELL Ingresso gratuito
- CON LA CLASSE A TEATRO (matinée per le scuole): biglietto unico 5,00€
 - (gratuito per insegnanti accompagnatori)
 - Informazioni e prenotazioni classi: mirco.gennari@cittateatro.it

Abbonamento 4 spettacoli a scelta € 32,00

Biglietteria, prenotazioni e prevendita

I biglietti sono in vendita il giorno dello spettacolo presso la cassa del Teatro Villa.

La biglietteria apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Prenotazioni telefoniche e mail: tel 391-3360676 (dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13).

mail: teatrovilla@cittateatro.it (specificando nome, numero di posti e spettacolo)

E' inoltre possibile acquistare i biglietti in prevendita presso: Edicola Pensieri & Parole, via Tavoleto 1801, S. Andrea in Casale (di fianco al Conad City), tel. 0541-989400

Riduzioni:

Iscritti ai laboratori del Teatro Villa, Carta DocPer, YoungERcard, Valle dei Teatri Card, riduzioni di legge (under 18, over 65, invalidi, militari).

CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE - GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE