

La Piccola Stagione del Teatro Villa è organizzata da Città Teatro con il contributo del Comune di San Clemente e della Regione Emilia Romagna Partner di La Valle dei Teatri Grazie a Birra Amarcord, Corriere Romagna, Paolo Pagliarani e Cartoon Club Rimini Festival Internazionale del cinema di animazione



**Direzione artistica**  
Francesca Airaudo, Mirco Gennari e Giorgia Penzo  
Organizzazione Generale Città Teatro - giorgia.penzo@cittateatro.it  
**Comunicazione**  
Giulia Airaudo - g.airaudo@gmail.com  
**Assistenza tecnica**  
Nevio Cavina, Mirco Casadei

**Informazioni e prenotazioni**  
tel 051.3380678 (dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00)  
mail: teatrovilla@cittateatro.it (specificando nome, numero di posti e spettacolo)  
www.cittateatro.it/teatrovilla CITTÀ TEATRO

**Biglietti**  
• SPETTACOLI SERALI ORE 21.00 Ingresso e degustazione a cura di Birra Amarcord: Intero € 12 Ridotto € 8, ridotto residenti San Clemente € 8  
• A TEATRO CON MAMMA E PAPA Ingresso unico € 5  
• CONCERTO DI PRIMAVERA Ingresso unico € 8  
• SAGGI DI FINE CORSO Ingresso unico € 5  
• VILLA SPAZIO APERTO - ACT Ingresso unico per le tre serate € 10  
• BILLIN e BURDELL Ingresso gratuito  
• CON LA CLASSE A TEATRO (matinée per le scuole) biglietto unico € 5 (gratuito per insegnanti accompagnatori)  
Informazioni e prenotazioni classi: mirco.gennari@cittateatro.it

**Abbonamento**  
4 spettacoli a scelta € 32

**Biglietteria**  
I biglietti sono in vendita il giorno dello spettacolo presso la casa del Teatro Villa. La biglietteria apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

**Previdita edicola Pensieri & Parole**, via Tavoleto 1801, S.Andrea in Casale (vicino Conad City) t. 0541 989400

**Riduzioni**  
iscritti ai laboratori del Teatro Villa, Carta DocPer, YoungERcard, Valle dei Teatri Card, riduzioni di legge (under 18, over 65, invalidi, militari), residenti Comune di San Clemente

**Teatro Giustiniano Villa**  
via Tavoleto 89, frazione Sant'Andrea in Casale, San Clemente (RN)

## Piccola Stagione Teatro Giustiniano Villa San Clemente

27 ottobre 2017 – 13 maggio 2018  
Cartellone 2017/2018

*"Se proprio devi dire la verità, dilla in modo divertente, quelli che fanno ridere verranno risparmiati"*

Billy Wilder

Il Teatro Villa riparte con la sua Piccola Stagione dove ogni anno rilanciamo sfide provocatorie e suadenti di artisti e visionari di ogni parte d'Italia. Fra teatro comico e teatro popolare la rassegna serale quest'anno riflette sul percorso che ci lega alle nostre origini teatrali, col progetto Unici, una ricerca di Città Teatro su Eredi e figli d'arte nel teatro del '900 e l'ospitalità di istrioni e contemporanei capocomici. Non mancheranno le proposte del teatro in dialetto che con convinzione sosteniamo quale progetto di cultura teatrale. Anche a Natale coglieremo l'occasione per stare insieme, in attesa di ACT, una nuova finestra sulle proposte giovani. Amore per i bei racconti e per l'invenzione sono invece prerogative della rassegna pomeridiana per famiglie che, tra narrazione e circoteatro, ci accompagna con allegria verso la primavera, accolta con un bel concerto insieme alla nostrana Scuola di Musica. Gran finale con la stagione dei Saggi, che concludono i percorsi formativi di Villa Spazio Aperto e con Billin e la festa dei giochi di una volta. E allora, partiamo: sarà un viaggio emozionante, e il bello è che noi ci saremo ancora, ma c'è posto per tutti voi!



Mumble mumble...  
Ovvero confessioni di un  
arifano d'aria



A ritrovar storie



Orinoco Brothers  
Frattaglio Show



La Carla ed io



Maggiordemi



Kotekino Riff



Le mille e una notte



Natale in casa



Odissea  
al mare



Verità per  
verità



L'ora delle falene



Laboratorio Teatro Comico



Romeo e Giulietta  
L'amore è sacrificio



Billin



Pinochio, un pezzo di...



Un amico accanto



Thymele lab



BurdeLL i bambini, il teatro,  
i dialetti



TEATRO COMICO  
PROSA  
DIALETTO D'AUTORE  
NATALE AL VILLA  
A TEATRO CON MAMMA E PAPA'  
EVENTI SPECIALI  
VILLA SPAZIO APERTO  
RESIDENZE CREATIVE  
FORMAZIONE TEATRALE

TEATRO VILLA  
SAN CLEMENTE

PICCOLA STAGIONE  
OTTOBRE 2017 – MAGGIO 2018

## Prima parte / ottobre-dicembre 2017

**Venerdì 27 Ottobre ore 21.00 / comico, commedia d’arte**

Stivalaccio Teatro

**ROMEO E GIULIETTA - L’amore è saltimbanco**

soggetto originale Marco Zoppello
con Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello
costumi Antonia Munaretti, scenografia Alberto Nonnato
maschere Roberto Maria Macchi, duelli Giorgio Sgaravatto
consulenza Musicale Veronica Canale
regia Marco Zoppello

1574. Venezia in subbuglio. Per calli e fondamenta circola la novella: Enrico III di Valois, diretto a Parigi per essere incoronato Re di Francia, passerà una notte nella Serenissima. Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlatani saltimbanchi dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati dal Doge di Venezia di allestire in onore del principe la più grande storia d’amore che sia mai stata scritta, *Romeo e Giulietta*. Dove trovare la “Giulietta” giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico?

**Venerdì 10 Novembre ore 21.00 / comico - progetto UNICI**

Emanuele Salce

**MUMBLE MUMBLE... OVVERO CONFESSIONI DI UN ORFANO D’ARTE**

di Emanuele Salce e Andrea Pergolari
con Emanuele Salce e Paolo Giommarelli
regia Timothy Jomm
produzione Stardust SRL

“Ironico, scanzonato, serio fino alle lacrime, irriverente, grottesco, comico”: *Mumble Mumble...* è uno straordinario racconto autobiografico in cui Emanuele Salce, figlio del grande Luciano nonché figlio “adottivo” di Vittorio Gassman, narra impudicamente le vicende di due funerali e mezzo “e le gesta dei protagonisti che in quei giorni si distinsero...”: quello dei suoi “due” padri e infine (metaforicamente) il suo. Lo spettacolo, scritto in modo intelligente e spassoso con Andrea Pergolari vede come co-protagonista Paolo Giommarelli.

**Venerdì 1 Dicembre ore 21.00 / comico**

Andrea Cosentino

**KOTEKINO RIFF - esercizi di rianimazione reloaded**

di e con Andrea Cosentino
musiche in scena Michele Giunta
supervisore dinamico Andrea Virgilio Franceschi, assistente Dina Giuseppetti
produzione ALDES, CapoTrave/Kilowatt

Un pò comico dell’arte, che si porta dietro le sue maschere e i suoi lazzi migliori, un pò jazzista che lavora a trovare il suo suono e il suo stile, riconoscibile e inimitabile, Andrea Cosentino è uno dei più interessanti autori/attori della scena contemporanea. Ha collaborato ai più recenti spettacoli di CapoTrave e di Roberto Castello. Kotekino Riff è un “coito caotico di sketch interrotti”, una roulette russa sull’idiozia, un fluire sincopato di danze scomposte, monologhi surreali e musica. Una clownerie gioiosa e nichilista senz’altro senso che lo stare al gioco.

**Venerdì 15 Dicembre ore 21.00 / comico musicale**

Città Teatro

**LA CARLA ED IO**

**Incontri e scontri fra una mamma Acquario e una figlia Capricorno**

di e con Francesca Airaudo e Carla Monticelli Airaudo

Da mia madre ho preso diversi miei talenti, per esempio quello musicale. Mio fratello diceva che «la mamma ha un orecchio sopraffino», e mentre lui, mio fratello, suonava il piano e l’organo, la mamma intonava arie d’opera e canzonette vintage. Poi è arrivata la scuola di teatro, l’università, la professione. E lei, insieme a mio padre, non ha mancato nemmeno uno dei miei spettacoli. Credo che, pur temendo la precarietà di questa professione, abbia sempre sperato che la continuassi, per specchiarsi in questa figlia che tanto, dice lei, le assomiglia.
*Francesca Airaudo*

# Natale al Villa

Serata degli auguri - in collaborazione con il centro sociale Del Bianco e l’amministrazione comunale di San Clemente

**Venerdì 22 Dicembre ore 21.00 / dialetto d’autore**

**NATALE IN CASA**

di Francesco Gabellini
con Francesco Tonti e Francesca Airaudo, grazie a Giovanni Casadei

Il collaudato duo Airaudo/Tonti si cimenta con la messa in scena di uno dei testi più spassosi di Francesco Gabellini, autore ricchionese dai toni comici e dolci. Marito e moglie si trovano in casa durante la notte di Natale. Devono andare alla recita per il presepe vivente, ma accade un imprevisto che piano piano assume i toni del giallo più classico. Nel cercare la soluzione i due si raccontano, passando dal dramma leggero ad una irresistibile comicità. E come in tutte le grandi storie, il finale ci suggerisce qualcosa da imparare.

Speciale pre-Capodanno

**Sabato 30 Dicembre ore 20.30 / Natale al Villa**

Città Teatro

**LE MILLE E UNA NOTTE IN MASCHERA E RACCONTI**

con Francesca Airaudo, Mirco Gennari, Giorgia Penzo
costumi di Paul Mochrie, maschere Stefano Perocco da Meduna
scene di Antonio Rinaldi, luci di Nevio Cavina
drammaturgia, animazioni video e regia Davide Schinaia
produzione Città Teatro con il contributo della Regione Emilia Romagna

C’era una volta un Re; anzi, un Sultano... L’incipit della storia persiana più famosa al mondo è l’inizio di un vortice di racconti che si intrecciano come un prezioso origami. Le vicende di Ali Baba, il genio di Aladino, Sindbād ma anche dei divertenti personaggi minori sono restituite dagli straordinari interpreti fra maschere, narrazione, acrobatica, canto e ritmo. Menzione speciale per i preziosi costumi di Paul Mochrie che raccontano, come una carta astrale, le influenze multiculturali di una fiaba che ha ancora tanti segreti da scoprire. Spettacolo per tutti.

**A seguire: brindisi e piccolo rinfresco mediorientale**

## Seconda parte / gennaio-maggio 2018

**Domenica 14 Gennaio ore 16.00 / dialetto d’autore**

Giornata Nazionale del Dialetto

Città Teatro

**BURDELL! I BAMBINI, IL TEATRO, I DIALETTI**

a cura di Francesca Airaudo, Mirco Gennari e Giorgia Penzo
in collaborazione con le scuole primarie di San Clemente

Per il terzo anno Città Teatro entra nelle scuole primarie di San Clemente per proporre un percorso formativo sul teatro e i dialetti. Come oramai da tradizione, a gennaio andiamo in scena con un primo assaggio del lavoro svolto, festeggiando la Giornata Nazionale del Dialetto. Quest’anno il lavoro prenderà spunto da Italo Calvino per arrivare a Queneau, passando dai dialetti e le lingue che oramai fanno parte della nostra vita quotidiana.

**VILLA SPAZIO APERTO - ACT**

**Tre giorni dedicati alla giovane ricerca in scena**

Villa Spazio Aperto presenta tre proposte originali, nate da esperienze di tutoring artistico e all’insegna di un incoraggiamento verso le giovani realtà teatrali del territorio.

Venerdì 26 Gennaio ore 21.00

**Orinoco Brothers Frattaglie Show**

di e con Alessandro Ciacci e Raymond Solfanelli

Sabato 27 Gennaio ore 21.00

**Thymele lab primo som-movimento**

con gli attori del laboratorio diretto da Davide Schinaia

Domenica 28 Gennaio ore 17.00

**Verità per verità**

di Davide Schinaia con la Compagnia del Tassello

**Venerdì 2 Febbraio ore 21.00 / dialetto d’autore**

Annalisa Teodorani / Nicoletta Fabbri

**L’ORA DELLE FALENE**

scrittura e lettura scenica di e con Nicoletta Fabbri e Annalisa Teodorani
tracce da Raffaello Baldini
oggetti di scena, luci e collaborazione tecnica Pier Paolo Paolizzi
prodotto da Cantiere poetico per Santarcangelo

L’ora delle falene riunisce le voci di due donne – in cui confluiscono diverse figure femminili che popolano la scrittura di Raffaello Baldini – che si interrogano sull’arte del sottrarsi e sul mistero della sparizione. Annalisa Teodorani e Nicoletta Fabbri partono da Raffaello Baldini e da quella forma parlata della lingua di cui è stato sommo artefice, fino a rileggere e tradurre l’anima tormentata, delicata e a volte nevrotica delle sue figure femminili.

## A Teatro con mamma e papà

**Domenica 11 Febbraio ore 17.00 / clown**

Beppe Chirico

**PINOCCHIO, UN PEZZO DI ...**

con Beppe Chirico
musiche dal vivo Giacomo Depaoli
regia Davide Schinaia

Una produzione Mulino di Amleto Teatro in collaborazione con Città Teatro

Due annoiati ma romantici, operatori ecologici trovano per caso dei pezzi di Burattino e affascinati dalle favole, riciclando pezzi di scarto, costruiscono macchine sonore, scenografie, personaggi, canzoni, ispirati a *Le Avventure di Pinocchio*. Diplomato al Laboratorio Internazionale dell’Attore di Firenze specializzandosi in Tecnica del Clown, Chirico è giocoliere, musicista, regista, attore per teatro e cinema, ma soprattutto è un grande ammiratore dell’universo dei bambini, da cui trae ispirazione per le sue creazioni.

**A seguire Cartoni D’autore, in collaborazione con Cartoon Club Rimini, Festival internazionale del cinema di animazione**

**Domenica 25 Febbraio ore 17.00 / teatro d’attore**

Teatro Patalò

**ODISSEA AL MARE**

con Isadora Angelini, Denis Campitelli, Luca Serrani
Regia Isadora Angelini

Accompagnati da musiche e danze, tre attori ci conducono nell’avvincente racconto dell’*Odissea* narrato e rivissuto per un pubblico di ragazzi, dal ritrovamento del cavallo sulla spiaggia di Troia fino alla strage dei pretendenti. Ci siamo ispirati al lavoro delle antiche compagnie di giro, in cui l’allestimento è ridotto all’essenziale e in cui il racconto epico si intreccia all’azione affidandosi alla forza della parola poetica e ad una essenzialità della scrittura fisica e coreografica. Il testo è tratto dall’*Odissea* omerica e da *Odisèa, viaggio del poeta con Ulisse* di Tonino Guerra, di cui conserva alcune parti in dialetto romagnolo.

**A seguire Cartoni D’autore, in collaborazione con Cartoon Club Rimini, Festival internazionale del cinema di animazione**

**Domenica 11 Marzo ore 17.00 / circo teatro e magia**

Pantakin Circo Teatro

**I MAGGIORDOMI spettacolo per clown e non**

con Carla Marazzato, Paolo Colla, Emanuele Pasqualini
Nuova Produzione Pantakin da Venezia in collaborazione con Città Teatro

Inquietanti e grotteschi, servizievoli e invisibili, acrobatici ed anche magici... tre storie si intrecciano, avendo come comune denominatore una professione molto particolare e affatto desueta: maggiordomo. Da oltre vent’anni - e tra le prime compagnie in Italia- , Pantakin esplora il linguaggio della Commedia dell’Arte nelle contaminazioni con il mondo del Circoteatro. Dal progetto INCROCI nasce il nuovo spettacolo *I Maggiordomi*, che intreccia questi linguaggi alla danza e alla magia in un nuovo “gioco di prestigio”.

**A seguire Cartoni D’autore, in collaborazione con Cartoon Club Rimini, Festival internazionale del cinema di animazione**

## Con la classe a teatro

**SCUOLE MEDIE - Lunedì 26 Febbraio ore 10.00**

Teatro Patalò

**ODISSEA AL MARE**

con Isadora Angelini, Denis Campitelli, Luca Serrani
Regia Isadora Angelini
(Scheda: v. cartellone A teatro con mamma e papà)

**SCUOLE MATERNE E ELEMENTARI PRIMO CICLO**

**Mercoledì 14 Marzo ore 9.00 e ore 11.00**

Compagnia Teatrale Mattioli

**UN AMICO ACCANTO**

con Monica Mattioli e Alice Bossi
drammaturgia e regia Monica Mattioli e Monica Parmagnani

Liberamente ispirato al libro *Un amico per Dragone* di Dav Pilkey, questa è la storia di un piccolo dragone che al mondo è “solo”, ma porta dentro al cuore la convinzione che esista un altro con cui dividere lo spazio, il tempo, il gioco e i suoi pensieri. Perciò non si trattiene e parte, per andare verso l’ignoto a braccia spalancate a cercare un amico. *Un amico accanto* è uno spettacolo poetico e divertente che con grande semplicità tocca temi delicati e spesso difficili da far arrivare ai grandi e piccini: il viaggio alla ricerca di un amico.

**SCUOLE ELEMENTARI SECONDO CICLO - Martedì 10 Aprile ore 10.00**

Teatro dell’Orsa

**A RITROVAR STORIE**

con Monica Morini, Bernardino Bonzani, Franco Tanzi

Nel paese di Tarot le parole si sono rimpicciolite, le storie si sono accorciate, le bocche sono mute. Ma un giorno arriva, da molto lontano, un Saltimbanco, ha con sé l’ascolto e un carretto bislacco, capace di riaccendere memorie. La prima parola è *bicicletta*, una parola bella, rotonda, che sa come mettere in moto pensieri arrugginiti e un primo ricordo comincia a riaffiorare. Ma a Tarot non sono solo le parole a risvegliarsi, ci sono storie antiche che, vivificate da memorie vissute. I racconti s’intrecciano e si ride delle paure superate, del nostro inciampare goffo nella vita e degli sciocchi che a volte acchiappano la fortuna per la coda.

**EVENTI SPECIALI**

**Domenica 22 Aprile ore 17.00 / musica**

**CONCERTO DI PRIMAVERA**

in collaborazione con la Scuola di musica di San Clemente H. GUALDI

Un pomeriggio dedicato ai ragazzi di San Clemente, con una kermesse musicale sul palco del Teatro Villa e momenti di festa in sala. E per chi desidera una esperienza nuova e diversa, una novità assoluta: il *Silent Party*, ovvero la discoteca silenziosa, un particolare tipo di evento musicale durante il quale i partecipanti ballano ascoltando la musica individualmente attraverso cuffie o auricolari.

**Domenica 13 Maggio dalle 16.00 alle 19.00 / festa**

**BILÌN - Festa di chiusura della stagione**

Giochi antichi e storie della nostra tradizione sono i protagonisti di questa festa ideata da Città Teatro in collaborazione con il Centro per le Famiglie di San Clemente e la biblioteca Comunale “G. Tasini”. Una grande festa in cui divertirsi tutti assieme fra libri e creatività nel Giardino del Teatro Villa, con un ospite d’eccezione: il grande narratore e burattinaio ravennate Vladimiro Strinati.

**RESIDENZE**

**22-27 Novembre 2017 Compagnia Pantakin da Venezia**

Residenza creativa per *I Maggiordomi* Progetto Incroci

**26-29 Dicembre 2017 Luca Ronga / Città Teatro**

Residenza per lo spettacolo *Le Mille e una notte*

**VILLA SPAZIO APERTO / Formazione e Laboratori**

**TeatroGiocoVilla** Laboratorio teatrale per ragazzi 8 - 11 anni, condotto da Mirco Gennari - Da Lunedì 16 Ottobre dalle 16:30 alle 18:00

**Teatro Comico** Corso di Teatro per giovani e adulti (liv. base e inter-medio) condotto da Francesca Airaudo con la collaborazione di Mirco Gennari, Paul Mochrie e Giorgia Penzo - Da Lunedì 16 Ottobre dalle 20,30 alle 22,30

**Dizione** Corso di dizione per giovani e adulti condotto da Mirco Gennari - Da Martedì 17 Ottobre dalle 20:30 alle 22:00

**Stage Maschera e commedia dell’arte** - Condotto da Giorgia Penzo - Sabato 11 Novembre; Domenica 21 Gennaio; Sabato 3 Marzo ore 15.00-19.00

**Thymele lab Percorso di allenamento e ricerca per attori e allievi attori**

A cura del regista e drammaturgo Davide Schinaia - Novembre 2017 - Maggio 2018

**SAGGI E SPETTACOLI DI FINE CORSO**

**Domenica 15 Aprile ore 17.00**

**TeatroGiocoVilla** Saggio finale del laboratorio teatrale per ragazzi.

**Domenica 29 Aprile dalle ore 21.00**

**Al Ristorante!** Saggio finale del laboratorio di teatro comico.

**Domenica 6 Maggio ore 21.00**

**Thymele lab** Il centro della scena

NB: date e orari di corsi, stage e saggi potranno subire variazioni.

Per aggiornamenti consultare il sito e la pagina Facebook.